

36^e Saison

Spectacles Onésiens

2023-24



BuñE

SPECTACLES ONESIENS

IMPRESSUM

Illustration: **Eric Bûche**

Textes: **Olivia Gerig**

Réalisation: **sbgraphic.ch**

Layout concept: **basedesign.com**

Impression: **Atar Roto-presse S.A.**

**« Il est facile d'abattre l'arbre de la liberté,
mais pas facile de lui redonner vie. »**

— *Toussaint Louverture*

En juin 2022, lors de l'annonce de notre saison et une poignée de mois après la levée des restrictions, nous avons l'espoir que le plaisir de découvertes renaisse. Au final: une saison extraordinaire, une saison de partage renouvelé, une saison record pour les Spectacles Onésiens.

Durant cette année, vous avez été nombreuses et nombreux à me féliciter pour cette programmation variée, accessible mais néanmoins pointue. Ce succès n'est, malheureusement pour mon égo, pas dû à mon unique et narcissique personne. Je partage celui-ci avec toute l'équipe de programmation laquelle démultiplie les tâches pour les Spectacles Onésiens mais également pour les différentes autres missions du service culturel d'Onex. Notre programmation est ainsi le fruit d'une intelligence collective aux sensibilités et émotions multiples. Un facteur clé de succès culturel.

Et s'il me reste quelques lignes – je vois déjà les regards anxieux de notre chargé de communication et de notre graphiste – je souhaite remercier très sincèrement notre public d'oser découvrir et d'être si fidèle années après années. Très souvent les artistes nous parlent de vous comme un public de connaisseurs qui sait réagir avec finesse et justesse. C'est le meilleur compliment que nous puissions recevoir.

Ce succès nous le partageons ainsi avec vous, avec tous les merveilleux artistes que nous accueillons et avec chaque personne qui permet, de près ou de loin, de rendre le spectacle vivant à Onex et ailleurs.

Jérémie Decroux

Aliose

« Regarde ailleurs »

Concert illustré en direct par Benohit

Je.
28 SEPT.
20h

Une pandémie et un bébé plus tard, Alizé Oswald et Xavier Michel repartent en tournée avec leur groupe Aliose avec « Regarde ailleurs », sorti à l'automne 2022. Couple sur scène comme dans la vie, les deux artistes valdo-genevois nous offrent un opus teinté d'une pop entêtante, marqué par deux événements importants: la pandémie de Covid 19 et la naissance de leur premier enfant. Enregistré d'abord dans un studio Bruxellois en collaboration avec le groupe Puggy, les musiciens l'achèvent dans leur maison. Le résultat ? Un disque engagé, vitaminé et même déjanté parfois. Faut-il vraiment « Regarder ailleurs » ? Avec cynisme lorsqu'il s'agit du réchauffement climatique et au contraire avec dérision lorsqu'il s'agit de questionnements sur la vie de couple. Car « Regarder ailleurs », c'est voir plus loin et prendre du recul. Ce disque correspond bien aux deux artistes et à leur évolution. La recette fonctionne, car on en redemande et on vous recommande de les voir sur scène.



photo: Niels Ackermann

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **35.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



photo: Lauren Pasche

Salle
communale
d'Onex

Soul

Faada Freddy

« Tables will turn »

Je. 5 OCT. 20h

Une voix soul exceptionnelle qui vient des entrailles, de l'âme et du cœur, d'autres voix qui se joignent à elle en harmonie, des battements de cœur sur la poitrine et les cuisses, des claquements de doigts, Faada Freddy, dont le talent a séduit des artistes comme Damon Albarn et Wyclef Jean, s'arrête à Onex pour un concert unique, accompagné de son groupe Daara J. La sortie en mars 2023 de son single « Tables Will Turn » annonce un nouvel album fabuleux. Il avait déjà conquis le public et la critique avec « Gospel Journey », marchant sur les traces de Bobby McFerrin et Ben Harper, en y ajoutant les sonorités des chorales sénégalaises et sa touche personnelle avec son groove si particulier. Sur scène, toujours sans instruments traditionnels, l'histoire de cet enfant des rues de Dakar, fabriquant des guitares avec des boîtes de conserve, son univers jazz, soul et gospel, sa présence incroyable ainsi que son timbre transcendant embarquent dans un voyage dont on n'a pas envie de revenir.



photo: Barron Claiborne

Durée: 1h30 env.

Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-e-s CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 35.-

AVS, Al, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: 30.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou

apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

JAZZ
CONTREBAND



photo: Omar Victor Diop

Salle
communale
d'Onex

Danse hip hop
et musique
classique

Steps on Strings

Un croisement de styles qui dépasse tous les stéréotypes

Je.
12
OCT.
20h

Réunir deux univers que tout oppose, le hip-hop et la musique classique, c'est le défi que relève Wanted Pose avec Philippe Lafeuille dans leur nouvelle création, *Steps on Strings*. La compagnie de melt-hip-hop fait dialoguer deux mondes antagonistes. S'adressant à toutes les générations et en respectant les moyens d'expression et les codes de ces deux courants, ce nouveau spectacle transmet un message universel. Toutes les formes d'art peuvent faire vibrer les âmes, quels que soient leur origine, leur époque ou encore leur public, pour autant qu'elles soient vécues avec passion et sincérité. La combinaison des 4 danseurs et des 5 musiciens d'Emana va emmener le public dans une transe dépassant les stéréotypes. Alternant saltos, breakdance, arabesques, les neuf artistes virevoltent entre ciel et terre dans une chorégraphie et une mélodie magique. Une énergie exaltante et communicative se dégage de ce spectacle, celle de la passion et de l'amour de leurs arts respectifs.



photos: Little Shao

Durée: 1h
Tout public

Plein tarif: **40.-**

AVS, Al, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: **34.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex

Rap-jazz

L'Ouverture de Toussaint

Lorsque le rap rencontre l'Histoire

Je. **2 NOV.**
20h

Le temps d'un opéra contemporain, Napoleon Maddox, originaire de Cincinnati, et Sorg, musicien français, vont transposer à Onex l'histoire de Toussaint Louverture, légende haïtienne de la lutte pour les droits civiques et l'abolition de l'esclavage. Installé à Besançon, Maddox va découvrir le château de Mijoux où Louverture a été emprisonné et a trouvé la mort. Comment une nation berceau des droits humains a-t-elle pu mettre au cachot un homme se battant pour la liberté, l'égalité et la fraternité? La musique est le lien entre le passé et le présent. Des recoins de la geôle va naître ce spectacle marqué au fer rouge par les sonorités blues, jazz, hip-hop et rythmé par les beats électro. La musique réveille les luttes de Toussaint à travers des morceaux sombres, évoquant les chants gospels et la ferveur des luttes, la mort et les combats, dans un flow poétique jubilatoire. Un spectacle qui prend aux tripes et fait résonner en nous l'envie de nous battre pour la liberté et l'égalité.



Durée: 1h30 env.
Concert debout

Plein tarif: **30.-**
AVS, Al, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

Le Manège
Onex

Spectacle visuel
et musical

Une vie au bout des doigts

L'histoire vraie d'un conte de fées moderne

« Les rêves sont faits pour être vécus. » C'est ainsi que Valérie Marie parle de son incroyable, mais véridique destinée. À 40 ans, elle décide de changer de vie pour se consacrer à sa passion: vivre par et pour la musique en poursuivant une carrière de pianiste. Elle s'engage alors dans une route semée d'incertitudes, mais qui lui permet d'exister réellement. Soudain, c'est la reconnaissance. La preuve pour elle qu'un problème, comme l'avion qu'elle loupe à l'aéroport de Bordeaux, peut changer un destin. Elle trouve un piano dans les allées de l'aéroport et y interprète *Halleluyah* de Léonard Cohen. Un inconnu joint sa voix à ses notes. Des voyageurs filment ce duo improvisé. La vidéo devient virale. Les médias s'intéressent à cette pianiste « aux doigts de fée ». Valérie raconte son histoire avec sensibilité et énergie au fil des morceaux dans *Une vie au bout des doigts*. Le spectacle démontre que tout est possible si l'on est déterminé à accomplir ses rêves.



photos: Johanna Cavell

Me. 8 NOV. 20h

Durée: 1h20
Dès 8 ans

Plein tarif: 40.-
AVS, Al, chômeur.euse,
Club Tribune, Unireso: 34.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou
apprenti.e jusqu'à 30 ans: 20.-
Carte 20ans20francs: 15.-

Salle
communale
d'Onex

Reggae

Capleton

« More Fyah ! »

Je.
16
NOV.
20h

Véritable légende du reggae-dancehall, Capleton est également devenu une voix importante et contestataire de la culture Rasta. De son vrai nom Clifton George Bailey, il naît en Jamaïque et grandit en baignant dans les influences musicales de Bob Marley et Peter Tosh. C'est en 1995 que sa carrière décolle avec son premier album, *Prophecy*, sous le label *Def Jam*. Il collabore ensuite avec de grands noms du hip-hop américain, comme le *Wu Tang Clan* ou *Method Man*, mais ces partenariats le conduisent à se remettre en question. Il devient alors chantre de l'idéologie Rastafari et se place en tête des ventes de reggae pendant de nombreuses années. Prêchant la non-violence, il exprime aussi l'importance de la foi Rastafari.

Figure emblématique et respectée des jeunes générations, Capleton est également un excellent showman et met le feu lors de ses performances live. Nous vous invitons à le découvrir sur scène et vous laisser entraîner par le feu de la foi Rastafari et les rythmes ragga.

Durée: 1h30 env.

Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-e-s CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: **35.-**

AVS, Al, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: **30.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou

apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



En collaboration avec
le festival Plein Les Watts





Salle
communale
d'Onex

VOTRE CAFÉ BIO FAIRTRADE

BIO



LA SEMEUSE®

MOCCA®
bio



(17.6 oz)
500g e



EN GRAINS | IN BOHNE
WHOLE BEAN



Jazz

Julie Campiche Quartet

« You Matter »

Une harpiste jazz et à la fois productrice d'électro, accompagnée de jeunes musiciens prometteurs, c'est ce que vous réserve le Julie Campiche Quartet pour un concert exceptionnel. La musicienne genevoise détonne et étonne, car des harpistes jazz, cela ne court pas les rues. Julie Campiche est une touche à tout particulièrement douée. En 2016, naît le Quartet. Avec son groupe, elle sort deux albums, *Onkalo* en 2020 et *You Matter* en 2022. Ces opus révèlent une approche innovante et originale de la musique. Un univers sonore particulier où s'imbriquent les effets électroniques et les instruments, l'acoustique et les samples. Chaque morceau tient de la performance et distille son propre style. Le concert sera également l'occasion de découvrir le travail exceptionnel de Sophie Le Meillour, artiste visuelle française installée à Genève, qui accompagnera les musiciens avec des jeux d'images et de projections. Un concert qui ne laissera personne indifférent !



photo: Sophie Le Meillour

Ma.
21
NOV.
20h

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 30.-
AVS, AI, chômeur.euse,
Club Tribune, Unireso: 26.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou
apprenti.e jusqu'à 30 ans: 15.-
Carte 20ans20francs: 10.-

Dans le cadre du festival
Les Créatives

LES CRÉATIVES

Le Manège
Onex

Humour

Anne Depetrini

Mise en scène par **Alex Lutz**

Je.
23
NOV.
20h

Dans son premier « seule en scène », Anne Depetrini, que l'on connaît bien pour avoir présenté *L'autre journal* et le *Burger Quiz* sur Canal+ et surtout pour ses chroniques sur Quotidien, nous emmène dans la quête du bonheur. En ces temps où l'actualité fait peur et l'avenir est incertain, quoi de mieux que de se changer les idées ? Son spectacle débute ainsi : « Vous savez ce que vous voulez dans la vie vous ? Moi j'ai vite compris que je voulais être heureuse. » La comédienne nous embarque dans un « one woman show » drôle et farfelu. Un périple truculent dans la poursuite du bien-être qui va mener à des rencontres hautes en couleur ainsi que des expériences inédites qui nous feront rire, mais aussi relativiser. Anne Depetrini aurait pu nous embarquer dans un questionnement métaphysique et philosophique, mais elle préfère nous faire gagner du temps en partageant avec simplicité, autodérision et joie, son voyage vers le bonheur.



photo: Sylvie Castioni

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: **42.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **36.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Dans le cadre du festival
Les Créatives

LES CRÉATIVES

Salle
communale
d'Onex

Humour

Frédéric Recrosio

« Durer, choisir et chanter des berceuses »

Frédéric Recrosio a embarqué son complice Yann Marguet pour l'accompagner dans la mise en scène de son nouveau spectacle au titre évocateur, *Durer, choisir et chanter des berceuses* – joyeux abrégé de calamités surmontables, après 10 ans d'absence des scènes. Les deux humoristes, qui figurent parmi les préférés des Romands, vont s'attaquer à un thème qui nous concerne tous-tes, le fait de vieillir tout en essayant d'être le plus heureux-es possible. À travers une introspection, sans fard et sans chichis, le comédien valaisan revient sur les raisons de son silence, sur les aléas de la vie, les gaffes, les galères et les joies. Il effectue un retour en arrière et sur soi pour un spectacle drôle et tendre, mais aussi cruel. La vie est faite de surprises, de choix, bons ou mauvais, mais dans le fond, rien n'est insurmontable et l'essentiel est de durer. Dans ce seul en scène existentiel, Frédéric Recrosio va nous faire rire, parfois aux larmes. Quel bonheur de le retrouver!



photo: Yves Leresche

Ma
28
Me.
29
NOV.
20h

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: 40.-
AVS, AI, chômeur.euse,
Club Tribune, Unireso: 34.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou
apprenti.e jusqu'à 30 ans: 20.-
Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève



MIGROS
Pour-cent culturel

Salle
communale
d'Onex

Soul-urban

Nneka

L'album « **Love Supreme** » en formation piano, violoncelle et voix

Je.
7
DÉC.
20h

Nneka nous fait traverser les frontières et visiter plusieurs continents. La magie opère dès les premières notes. La chanteuse et compositrice germano-nigérienne écrit et chante depuis son plus jeune âge. Son nouvel album, sorti en 2022, *Love Supreme*, est un condensé de soul, hip-hop et reggae dont l'artiste est aujourd'hui l'une des meilleures représentantes. Voix puissante de l'Afrique, Nneka s'est toujours sentie engagée socialement. Ses paroles portent des messages forts contre la guerre et la lutte contre la pauvreté. Elle rejoint les Amazones de l'Afrique qui font entendre leurs voix contre les violences faites aux femmes. Nas, avec qui elle a collaboré, dit d'elle que c'est une « artiste incroyable ». Or, elle a plusieurs cordes à son arc. Son talent ne s'arrête pas à une seule forme d'art. Elle s'investit également dans la peinture et a réalisé la couverture de l'album qu'elle présente aujourd'hui en concert. A découvrir absolument!



photo: JustMusic

Première partie: **Nalu**

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **35.-**

AVS, AI, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: **30.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou

apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



photo: Hugues Lawson

Salle
communale
d'Onex

Humour

Marie-Thérèse Porchet

Les **30 ans** de Marie-Thérèse!

Ma.
12
Me.
13
Je.
14
DÉC.
•
20h

Quelle joie d'enfin retrouver Marie-Thérèse Porchet, née Bertholet!

Il faut l'avouer: ses aventures rocambolesques, sa voix particulière et son accent inimitable nous avaient manqués. C'est aussi un véritable soulagement de la revoir en pleine forme et santé, car Joseph Gorgoni, sans qui Marie-Thérèse n'existerait pas, nous a fait une belle frayeur. Après avoir vécu plusieurs vies avec elle, l'humoriste et comédien a failli perdre la sienne en 2019. En véritable survivant et guerrier, il nous fait le bonheur de revêtir l'identité de la comique quinquagénaire vaudoise la plus connue et appréciée de Suisse romande pour ses 30 ans d'existence. Avec son tailleur étriqué, son attitude faussement prude, nous attendons avec impatience les nouveaux ragots de Marie-Thérèse.

Va-t-elle retrouver Rudi, son bourbine, ou s'encanailler à la fête des Vignerons? Ce spectacle anniversaire reprend ses plus grand tubes et autres nouveautés!



photos: Pascal Bernheim

Durée: 1h15 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: **50.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **42.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **32.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex



Arsanté

ORGANISATION EN SOINS



LE SUIVI DE VOTRE SANTÉ PROCHE DE VOUS

- ▶ Centres médicaux pluridisciplinaires
- ▶ Centres d'urgences adultes et enfants
- ▶ Unités d'Hospitalisations Temporaires médicalisées (UATm)
- ▶ Centres de psychiatrie et psychothérapie
- ▶ Pharmacies et magasin d'orthopédie

WWW.ARSANTE.CH

Onex | Lancy | Satigny | Meyrin | Acacias | Carouge
Thônex | Eaux-Vives | Jonction | Pâquis | Lignon

Labess

« Yemma »

La route de l'exil serait-elle celle qui nous ouvre la voie vers notre identité et nous permet de dévoiler qui nous sommes ? Labess invite au voyage et exprime les voix des exilé-e-s au travers de sa musique colorée et de ses textes riches. Avec son 4^{ème} album, *Yemma*, Nedjim Bouizzoul nous fait découvrir ses racines et ses origines. En arabe, *Yemma* signifie « maman ». Il s'agit bien de la mère au sens propre, mais également de la terre-mère algérienne. L'artiste rend hommage à sa mère et dédie cet album à toutes les femmes. *Yemma* évoque les rencontres constitutrices d'identité qui enrichissent les voyages. Les 14 titres mêlent les rythmes et les instruments latino-américains rapportés de Colombie où la route a porté Labess en 2017, sans oublier le banjo et la mandole du Chaabi, musique traditionnelle algérienne qui a imprégné l'enfance de Nedjim. Labess vous emmènera dans un périple festif à la croisée des cultures rappelant notre origine commune en tant que citoyen-ne-s du monde.



photo: Margot Luciarte

Je.
25
JAN.
20h

Durée: 1h15

Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-e-s CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: **35.-**

AVS, Al, chômeur.euse,

Club Tribune, Unireso: **30.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou

apprenti.e jusqu'à 30 ans: **20.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle
communale
d'Onex



**ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS**

**Nous encourageons
le Wow !**



Service culturel Migros Genève
engagement.migros.ch/geneve

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch

Danlor – L'insolent Roland Garros

Une aventure aérienne d'**Eric Bouvron & Vincent Roca**

Mais qui était donc en réalité Roland Garros, surnommé Danlor ? Il a donné son nom aux Internationaux de France de tennis. Toutefois, il n'est pas vraiment un sportif, même s'il est doté de l'esprit de compétition et de la persévérance des champion-ne-s. L'insolence et le goût de l'aventure vont le pousser à réaliser son rêve de devenir aviateur, même si à son époque, au début du 20^{ème} siècle, l'automobile et l'aviation n'en sont qu'à leurs balbutiements. Il sera le premier à traverser la mer Méditerranée en volant !

Ce spectacle raconte l'aventure folle qu'il vivra avec ses ami-e-s pour toujours dépasser ses limites, aller plus vite, plus haut et plus loin. Danlor marquera l'histoire, mais à quel prix ? Les spectateur-ric-e-s prennent leur envol et l'accompagnent dans ses loopings et ses acrobaties aériennes. Des roues de vélos deviennent des hélices, la scène se transforme en une piste de décollage. Un spectacle pour les rêveur-se-s de l'impossible à ne louper sous aucun prétexte.



photo: Julie Lancien

Ma.
6 FÉV.
20h

Durée: 1h25
Dès 8 ans

Plein tarif: **40.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Salle
communale
d'Onex

Coupures

« Une satire féroce et puissante » – *Le Figaro Magazine*

Je.
15 FÉV.
20h

Coupures, 3^{ème} spectacle de la compagnie La Poursuite du Bleu, implique le public dès le début. L'assistance est interpellée, puis happée dans cette histoire d'actualité sans avoir pu donner son avis. Demande-t-on vraiment l'opinion du public ? Respecte-t-on ses choix ? Le décor est posé, la satire peut commencer. Avec beaucoup d'ironie, la pièce nous emmène dans un village dont le maire écologiste engagé est en proie à un dilemme. Frédéric, agriculteur et père de famille, se voit offrir un pactole qui pourrait sauver son exploitation. La condition : poser des antennes relais sur sa commune. Les habitants y sont clairement opposés et lui aussi. Pourtant, il va finir par céder. *Coupures* est une pièce qui pousse à réfléchir sur des thèmes importants de notre monde sur le mode de la comédie. Il est question du débat démocratique ainsi que de l'avenir de notre planète. *Coupures* mène le public à prendre position, à réagir et à entrer dans la pièce. Vous indignerez-vous ?



photos: Jules Despretz

Durée: 1h30
Dès 13 ans

Plein tarif: **42.-**
AVS, Al, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **36.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex

Piano
electronica

LAAKE

« Volt »

Me.
28
FÉV.
20h

Lorsque l'on écoute LAAKE, de son vrai nom Raphaël Baud, le premier réflexe est de fermer les yeux et de se laisser emporter dans un voyage musical immersif inoubliable. LAAKE nous fait vibrer et ressentir. Il nous fait vivre ses créations en nous invitant à le suivre dans un périple à la découverte d'un univers fort et entier, peuplé de rêveries, de tendresse et de mélancolie. Avec son 2^{ème} album *Volt*, l'artiste français nous demande de vivre le moment présent et de lâcher prise. Artiste au parcours exceptionnel, il découvre le piano à sept ans, apprend seul, à l'oreille, pour devenir un virtuose reconnu. Maestro aux multiples facettes, il détient le secret pour créer une véritable symbiose entre la musique classique et les beats électroniques. Il allie dans une harmonie sensorielle deux mondes qui s'opposent. C'est un magicien surdoué. Il nous abandonne avec ses derniers accords avec un sentiment d'émerveillement et l'envie de repartir pour un autre voyage au cœur de sa galaxie.



photo: Floriane

Durée: 1h15 env.

Plein tarif: **35.-**

AVS, Al, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: **30.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



photo: Xavier Dragon

Salle
communale
d'Onex



LA FIABILITÉ QUE NOUS VOUS OFFRONS

Depuis sa fondation en 1946, Rampini Construction s'est toujours distinguée par son ingéniosité et sa capacité à trouver des solutions. Dans un marché en pleine mutation et toujours plus concurrentiel, offrir une palette de prestations diversifiée conserve toute son importance pour nous, convaincus que la richesse des solutions reste une attente fondamentale de nos clients. Pour entretenir cette richesse, nous valorisons la polyvalence et la créativité au sein de nos équipes.

Il est en outre essentiel à nos yeux de bien comprendre les besoins et les motivations de nos clients, de tout mettre en œuvre pour leur offrir une solution personnalisée et appropriée.

La richesse des solutions, une facette de la fiabilité que nous vous offrons. Elle fait la différence.

Avec fierté et respect.



Qualité ISO 9001, Sécurité ISO 45001,
Environnement ISO 14001 et
EcoEntreprise grade Excellence



Le Bibliothécaire

Spectacle de théâtre physique, jeu clownesque, beat box et cirque

Avec *Le bibliothécaire*, un spectacle écrit et imaginé par la compagnie québécoise *Le gros orteil*, les enfants de 5 à 12 ans sont invités à plonger dans le monde merveilleux des livres. Hippolyte, artiste multidisciplinaire, dans la peau de Paul Émile Dumoulin, bibliothécaire drôle et maladroit, leur ouvre la porte de sa caverne d'Ali Baba, son lieu de travail, mais aussi lieu de tous les possibles, sa bibliothèque. Il n'y fait pas que son métier, il vit les histoires des livres qu'il range et dont il s'occupe avec passion. Il revêt ainsi les costumes les plus diversifiés et se transforme à volonté, qu'il s'agisse d'un roman d'amour ou d'aventure, que les personnages soient des humains ou des animaux. Avec drôlerie, il vogue à travers les récits en jonglant, en chantant, en faisant des acrobaties sur le mat chinois installé sur scène. Un spectacle décalé et interactif avec la vocation de réveiller l'intérêt pour la lecture et pour vivre autant d'aventures que ce bibliothécaire attachant.



photo: Temal productions

Di.
3
MAR.
16h

Récrés —
Spectacles

Durée: 50 min.
Dès 5 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Salle
communale
d'Onex

PIANOS SERVICE

LE SPÉCIALISTE INCONTOURNABLE

P. FUHRER S.A.



Avenue de la Praille 50 - 1227 Carouge
info@pianos-service.ch - 022 343 40 31



Duel de pianos

Inspiré d'une rencontre entre Chilly Gonzales et Jean-François Zygel

Ce qui rend un duel intéressant, c'est non seulement la rivalité des personnalités en présence, mais également le challenge que représente l'affrontement. Lorsque le combat est gagné d'avance, le duel perd de son piquant. Que se passe-t-il lorsque l'on confronte deux univers antagonistes ? Rendez-vous est pris à la grande finale du championnat du monde de « *Duel de pianos* » où vont s'affronter Florian Favre et Lucas Buclin, deux pianistes, jouant dans deux catégories différentes : à savoir le Jazz et la musique classique. Le combat est arbitré par Grégoire Leresche, instigateur de défis aussi rocambolesques que techniques où les deux protagonistes vont révéler leur talent. Les notes des deux musiciens, si éloignées au départ, vont s'harmoniser et former une musique totalement improvisée qui réveille la joie de vivre. Drôle, ludique, interactif et léger, le spectacle invite à découvrir l'univers des musicien-ne-s, dans un moment musical et théâtral unique, accessible et original.



photos: Valérie Oberson

Je.
7
Ve.
8
MAR.
20h

Durée: 1h30

Plein tarif: **30.-**
AVS, AI, chômeur.euse,
Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou
apprenti.e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

Jazz

Melanie de Biasio

Nouvel album

Me.
13
MAR.
20h

En 2019, Melanie de Biasio avait déjà envouté Onex avec son timbre particulier et sa musique atmosphérique. Elle ne chante pas, elle respire. L'oxygène qu'elle insuffle dans ses mélodies enveloppe dans un voile de délicatesse et d'émotions. Parce qu'elle a un jour perdu sa voix, plutôt que de vivre cette épreuve comme une fatalité, elle s'en est servie pour explorer son souffle et développer ses murmures si caractéristiques. Les instruments l'accompagnent et se réunissent pour former des mélodies fortes. L'artiste et son orchestre improvisent, portés par la musique et le hasard. Si le déroulement des morceaux n'est pas convenu à l'avance, le son est pensé au millimètre. La chanteuse avoue être constamment à la recherche de la justesse. Son charisme et sa force d'interprétation nous embarquent dans univers jazzy peuplé de mélancolie pour un instant suspendu. Il suffit de fermer les yeux et de se laisser porter par sa musique et sa voix unique, loin des clichés et des sentiers battus.



photo: Jerome Witz

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 48.-
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: 40.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-
Carte 20ans20francs: 20.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



photo: Maël G. Lagadec

Salle
communale
d'Onex

Vole Eddie Vole

L'incroyable envolée d'Eddie l'aigle vers les Jeux Olympiques

Ma.
16 MAR.
20h

Vole Eddie Vole, le 5^{ème} spectacle de la compagnie *C'est pas du jeu*, raconte l'histoire folle de Michael Edwards, alias *Eddie the Eagle*, un jeune anglais issu des classes populaires, prêt à tout pour réaliser son rêve d'enfant : participer aux Jeux Olympiques d'hiver de 1988 pour le Royaume-Uni. Eddie va prendre son envol et se donner les moyens d'y parvenir. Drôle, touchant, Eddie vous emmènera avec lui dans ce combat qui n'est de loin pas gagné d'avance... Rien n'est impossible. Si l'on a des rêves, il faut les poursuivre et se donner les moyens de les réaliser. Antoine de Saint-Exupéry a écrit : *«Fais de ta vie un rêve et d'un rêve une réalité.»* Eddie a fait de cette pensée son quotidien et s'est fait pousser des ailes envers et contre tous. Le destin fou de ce jeune anglais, nous pousse à croire en nos rêves d'enfants.

Le jeu frais des comédien-ne-s Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain vous embarque dans cette épopée vraie et inspirante. Et si vous osiez réaliser vos rêves ? Nous vous invitons à vous envoler avec lui.



photo: Fabienne Rappeneau

Durée: 1h20
Dès 10 ans

Plein tarif: **40.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex

Glenn – Naissance d'un prodige

Molière de la révélation féminine: **Lison Pennec** et Molière de la révélation masculine: **Thomas Gendronneau** en 2023

Ma.
26
MAR.
20h

Le nouveau spectacle d'Ivan Calberac, «Glenn – Naissance d'un prodige», emmène à la découverte du destin hors du commun à la fois fabuleux, mais aussi tragique de Glenn Gould, le pianiste virtuose. C'est l'histoire d'un enfant qui n'a eu d'autre choix que de réaliser le rêve de sa mère, malgré lui, en dépit de ses envies et sa personnalité. Dès l'âge de deux ans et demi, il joue du piano et montre rapidement des signes de virtuosité et une aisance particulière avec cet instrument. Il compose, improvise et révolutionne son art. Glenn se révèle être l'un des plus grands pianistes du 20^{ème} siècle. Cependant, le succès ne lui réussit pas. Hypochondriaque, souffrant du syndrome d'Asperger, il s'isole, cessant de donner des concerts et sacrifiant sa vie privée. C'est donc l'histoire tragique d'un artiste qui fait preuve de liberté et de génie dans sa musique, mais qui est prisonnier de ses démons. Une pièce musicale et théâtrale particulièrement puissante et émouvante, sur une destinée prodigieuse. Avec Josiane Stoleru, Bernard Malaka, Thomas Gendronneau, Lison Pennec, Benoît Tachaires et Stéphane Roux.



photos: Fabienne Rappeneau

Durée: 1h30
Dès 10 ans

Plein tarif: **45.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **38.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève





Salle
communale
d'Onex

Oublie-moi

4 Molières en 2023: meilleure pièce de théâtre privé,
Molière de la comédienne et de la mise en scène pour
Marie-Julie Baup – Molière du comédien pour **Thierry Lopez**

Ma.
19
AVR.
20h

Le rideau s'ouvre sur un univers rose et pop de comédie romantique. Sur scène, il y a Jeanne et Arthur, ils vont s'aimer, beaucoup, passionnément. *Oublie-moi* aurait pu raconter une histoire d'amour banale. Pour ces deux amoureux-là, le destin en a décidé autrement. Sans sombrer dans le mélodrame, Marie-Julie Baup et Thierry Lopez incarnent avec maestria ce couple confronté à la maladie d'Alzheimer qui conduit à l'oubli de ce qui constitue leur histoire: les souvenirs. Jalonnée de flashbacks et de morceaux de musique, la pièce est une ode à la puissance de la musique en tant qu'outil de guérison. Véritable hymne à l'amour inconditionnel, *Oublie-moi* est lumineuse, tout en ne dissimulant pas les aspects cruels de la maladie. Elle interpelle le public en rendant hommage aux personnes qui aiment et accompagnent les malades. Alors qu'Arthur se noie dans la confusion et la détresse, Jeanne met autant d'énergie à se battre pour son amour. *Oublie-moi* est marquante et on ne peut pas l'oublier.



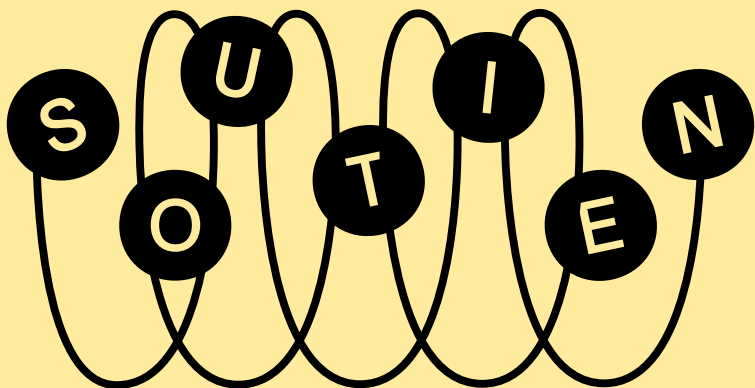
photos: Frédérique Toulet

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: **45.-**
AVS, Al, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **38.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**



Salle
communale
d'Onex



sig-ge.ch



SIG

SIG

AIMÉ

les Spectacles Onésiens

Avec ses partenariats culturels et sportifs, et son soutien aux associations de la région, SIG participe au dynamisme de la vie locale conformément à sa vocation d'entreprise citoyenne.

Humour
musical

Mozart de rire !

Un spectacle de l'**Orchestre de Chambre de Genève**

Intéresser un large public à la musique classique et surtout l'audience la plus exigeante qui soit, les enfants, n'est de loin pas une mince affaire. L'Orchestre de Chambre de Genève (OCG) s'est pourtant lancé ce défi, car partager sa passion et la beauté de cet art fait partie de son identité. Pour y parvenir, les musicien-ne-s ont concocté un spectacle musical drôle et ludique, «Mozart de rire», basé sur deux œuvres de l'un des plus grands compositeurs de musique classique de l'histoire, Mozart. Un quatuor à cordes ainsi que deux cornistes (dont un chante également) interprètent notamment l'air de «Per pietà, ben mio, perdona» tiré de *Così fan tutte* ainsi que la *Plaisanterie musicale K. 522* et en profitent pour jouer et interagir avec les spectateur-ric-e-s en présentant leurs instruments. Le spectacle réserve de nombreuses surprises et promet de présenter la musique classique sous un autre angle, humoristique cette fois. Comme quoi, même Mozart peut faire rire aux éclats!



photo: Yomira Raphaëlle-Mueller

Di.
21
AVR.
16h

Récrés —
Spectacles

Durée: 1h
Dès 5 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

Salle
communale
d'Onex

Comédie
burlesque et
musicale

Titanic

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Je.
25
AVR.
20h

Qui ne connaît pas le tragique destin du Titanic ? Pour son septième spectacle, la compagnie des Moutons Noirs prie le public d'embarquer sur ce navire de légende. Cependant, cette traversée de l'Atlantique risque de surprendre. Le naufrage a bien lieu, mais après une odyssée déjantée et chic qui ferait presque oublier la catastrophe finale. Sur le vaisseau des rêves, on retrouve les coursives, la proue et les cabines peuplées de ses personnages emblématiques à qui la troupe donne du relief et du caractère. Dans cette comédie musicale décalée, 12 comédien-ne-s et 3 musicien-ne-s emmènent le public dans une croisière immersive loufoque. Des situations cocasses, du chant et des rires s'alternent pour traiter avec un peu de désinvolture, mais également de délicatesse, le drame social qui se dissimule derrière la véritable histoire. Dans cette comédie burlesque et festive, le navire sombre à la fin. Mais que va-t-il arriver au public, monté à bord sans gilets de sauvetage ?



photos: Olivier Sochard

Durée: 2h
Dès 8 ans

Plein tarif: **42.-**
AVS, AI, chômeur-euse,
Club Tribune, Unireso: **36.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex

A man with a mustache and short hair is smiling and looking towards the camera. He is wearing a light blue button-down shirt. He is holding a purple drink with a straw in his right hand and a shark head mask in his left hand. The background is dark with some blurred lights.

Je garde
mon permis
après avoir bu
3 verres

Aurélien, Plainpalais

σ tpg

Humour

Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay

« On ne se mentira jamais », spectacle en création

Deux comédien-ne-s suisses romand-e-s de talent qui s'apprécient, se respectent, se sont souvent croisé-e-s dans les salles de spectacle ou encore les studios et plateaux de la RTS, mais qui n'ont jamais eu l'occasion de se produire sur scène ensemble ? Il fallait un spectacle taillé sur mesure pour réunir Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay. C'est la comédie douce et amère, « On ne se mentira jamais », écrite par Éric Assuos, qui a conquis et convaincu les deux artistes. Brigitte et Marc incarnent Marianne et Serge, un couple heureux, dont l'histoire semble sans nuages, et cela depuis 25 ans... Pourtant, un imprévu vient tout remettre en question ! Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? Avec humanité, tendresse, humour et parfois aussi un peu d'amertume, les personnages nous font rire et nous touchent en abordant l'importance des mots et des silences, tout en nourrissant notre réflexion sur ce qu'est le bonheur... Sans mentir, c'est un spectacle à découvrir !



photo: stemutz.com

Ma.
7
Me.
8
MAI
20h

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: 40.-
AVS, AI, chômeur.euse,
Club Tribune, Unireso: 34.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant.e ou
apprenti.e jusqu'à 30 ans: 20.-
Carte 20ans20francs: 15.-

Salle
communale
d'Onex

Humour

Anne Roumanoff

«L'expérience de la vie», nouveau spectacle

Ma.
14
Me.
15
MAI
20h

Doit-on encore présenter la comédienne et humoriste de talent qui a déjà enflammé et conquis la salle communale d'Onex à plusieurs reprises ? Anne Roumanoff est fidèle à son public et c'est réjouissant. Elle nous fait l'honneur de brûler les planches d'Onex avec son nouveau *seule en scène*, «L'expérience de la vie». L'humoriste nous plonge une nouvelle fois dans son univers drôle et magique en partageant avec justesse, ironie et dérision les grandes transformations de notre société avec ses personnages de tous horizons.

La maturité et l'expérience de la vie : c'est ce qu'Anne va essayer de comprendre en analysant avec son regard affûté les nouveaux comportements au travail et les métiers émergents, mais également les réflexions et les peurs de notre époque. Elle se place en observatrice attentive et percutante des maux actuels, avec mordant et beaucoup de tendresse et d'humanité. Un spectacle déconstruit par une femme d'expérience rêvant de se reconstruire, qui fait du bien !



Durée: 1h40
Dès 12 ans

Plein tarif: **48.-**

AVS, AI, chômeur-euse,

Club Tribune, Unireso: **40.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou
apprenti-e jusqu'à 30 ans: **28.-**

Carte 20ans20francs: **20.-**



photo: Ingrid Mareski

Salle
communale
d'Onex

Récrés — Spectacles

Mister Blanc « Muet mais pas sans magie »

Dimanche 1^{er} octobre 2023

Magie

Le Manège Onex 11h et 16h

(50 min. env. – dès 6 ans)

Entrez dans le monde enchanteur de « Mister Blanc » et laissez-vous emporter par ce spectacle époustouflant qui mêle poésie, comédie et magie. Mister Blanc vous fait découvrir un monde de mystère poétique et d'illusion. Vous ne serez pas seulement spectateur ou spectatrice, vous ferez partie intégrante de ce spectacle.

« Cheeseboy »

Cie De Facto

Dimanche 12 novembre 2023

Théâtre

Le Manège Onex 11h et 16h

(45 min. env. – dès 6 ans)

Ce récit fantastique des aventures d'un petit garçon venu d'une autre planète nous est conté par la voix, les objets insolites et les trouvailles ingénieuses d'un voyageur farfelu. Une pièce rare sur la force de l'attachement où se conjuguent poésie et honnêteté. Une mise en scène dans laquelle l'imaginaire de chaque enfant est convié.

« Sur les dents »

Une création du TMG

Dimanche 4 février 2024

Théâtre d'objets

Le Manège Onex 11h et 16h

(45 min. – dès 5 ans)

Lou s'engouffre dans la forêt et bien sûr, le loup ne se fait pas attendre... mais il a bien triste allure. Il est édenté parce qu'il a croqué dans un lapin en pierre. Lou, pris de pitié pour lui, a alors une idée: et si le dentier de grand-mère faisait l'affaire? Aussitôt dit, aussitôt fait: les deux nouveaux amis se précipitent chez Mère-Grand.

Le Bibliothécaire

Cie Le Gros Orteil

Dimanche 3 mars 2024

Théâtre physique

Salle communale d'Onex 16h

(50 min. – dès 5 ans)

Paul Émile, bibliothécaire drôle et maladroit, vit les histoires des livres dont il s'occupe avec passion. Il revêt ainsi les costumes les plus diversifiés et se transforme à volonté. Un spectacle décalé et interactif avec la vocation de réveiller l'intérêt pour la lecture.

« Mozart de rire »

L'Orchestre de Chambre de Genève

Dimanche 21 avril 2024

Humour musical

Salle communale d'Onex 16h

(60 min. – dès 5 ans)

L'OCG s'est lancé le défi d'intéresser les enfants à la musique classique. Pour y parvenir, les musicien-ne-s ont concocté un spectacle musical drôle et ludique, basé sur deux œuvres de Mozart. Le spectacle réserve de nombreuses surprises et démontre que même Mozart peut faire rire aux éclats!

Tarifs au Manège: adulte: 12.- / enfant: 8.-

Tarifs à la salle communale: adulte: 20.- / enfant: 15.-

Plus de détails sur la page « infos pratiques »

Mister Blanc © Denis Guyot



Cheeseboy

Sur les dents © Carole Parodi

LOW



Le Bibliothécaire © Temal productions



Musiciens OCG © Yomira Raphaëlle-Mueller

Salle
communale
ou le Manège



Kery James

Liste exhaustive des spectacles

d'octobre 1987 à mai 2023



Les Ogres de Barback

Chanson et rap francophone

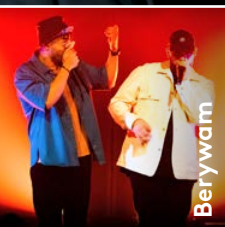
L'Affaire Louis Trio 93 ▽ Aldebert 04-06-09-13-15 ▽ Alexis HK 23 ▽ Dick Annegarn 09 ▽ Pascal Auberson 88 ▽ Jean Bart 98 ▽ B.Belin & JP Nataf 11 ▽ Marie-Paule Belle 03-06 ▽ Bénabar 04-06 ▽ Michel Bühler 03-06 ▽ La Fête à Bühler (V. Lou, F.Chitacumbi, Le bel Huber, T. Romanens, P. Rinaldi, D. Alber) 95 ▽ Concert Welsch (M. Bühler, Chambaz, Le bel Huber, V. Lou & Sarclo) 92 ▽ CharliÉlie Couture 17 ▽ Aurélie Dgee 09 ▽ Romain Didier 88-90-97-99 ▽ Romain Didier & Collegium Academicum 94 ▽ Disiz la Peste 06 ▽ Effet13pecial 09 ▽ Enzo Enzo 95-02 ▽ Françoise Fabian 18 ▽ Fabulous Trobadors 05 ▽ La Fanfare du Loup 90 ▽ Joël Favreau 01-11 ▽ Nilda Fernández 92-00-19 ▽ Serge Hureau 96 ▽ Kery James 20 ▽ Sly Johnson 18 ▽ Jonas 15 ▽ Juliette 98-03 ▽ Karpatt 06 ▽ Kent 93-05 ▽ Alexandre Kinn 08 ▽ Jérémie Kisling 04 ▽ Xavier Lacouture 90 ▽ Loïc Lantoine 06 ▽ L'1krédul 09 ▽ Lynda Lemay 00-01 ▽ Allain Leprest 04 ▽ Lio 03 ▽ Massilia Sound System 02 ▽ Maurane 88 ▽ Isabelle Mayereau 88 ▽ Pierre Meige & Denis Alber 89 ▽ Miossec 16-21 ▽ Native 94 ▽ Les Négropolitains 02 ▽ Magali Noël 89 ▽ Les Ogres de Barback 21 ▽ Ours 08 ▽ Les Petits chanteurs à la gueule de bois et Marc Donnet-Monay 22 ▽ Tom Poisson 09 ▽ Raphelson 08 ▽ Ben Ricour 08 ▽ Thierry Romainens 05-23 ▽ Sanseverino 04 ▽ Sapho 89 ▽ Sarclo 88-01-09-19 ▽ Sarclo & Simon Gerber 04 ▽ Sens Unik 95 ▽ Soldat Inconnu 98 ▽ Anne Sylvestre 18 ▽ Anne Sylvestre & Pauline Julien 87 ▽ Tété 07 ▽ Les Têtes Raides 98 ▽ Hubert-Félix Thiéfaine 04 ▽ Tunisiano 09 ▽ François Vé 09.



Guy Bedos

Humour et humour musical

Abel & Gordon 91-97 ▽ Airnadette 16-18 ▽ Christophe Alévêque 06-09-23 ▽ Christophe Alévêque & Serena Reinaldi 15 ▽ Angklung Duo 06-10 ▽ Sophia Aram 13-16-19-23 ▽ Guy Bedos 99-01-07-13 ▽ Michèle Bernier 01 ▽ Beethoven ce manouche 15 ▽ Martine Boëri 88-89 ▽ Pep Bou 88-89-97-19 ▽ Michel Boujenah 10-15 ▽ BPM 19 ▽ BP Zoom 99-12 ▽ Camille Chamoux 23 ▽ Chanson Plus Bifluorée 91-96-01-07-14 ▽ Cie Chapertons 97-02-08 ▽ Choc Frontal 03 ▽ Philippe Cohen 19 ▽ Natalie Choquette 99 ▽ Classic Buskers 91 ▽ Cocorico (Patrice Thibaud, Ph. Leygnac) 11 ▽ Philippe Cohen 88 ▽ Colombaïoni 91 ▽ Comiqu'Opéra 16 ▽ Corvi 91 ▽ Julien Cottereau 08 ▽ Les Croupettes 02 ▽ Cuche & Barbezat 94 ▽ Danvoy' 01-08 ▽ Olivier de Benoist 17 ▽ Vincent Dedienne 16 ▽ F.-X. Demaison 13 ▽ Les Désaxés 94-00-09-13 ▽ Pierre Desproges 88 ▽ Dieudonné 04 ▽ Marc Donnet-Monay 06-14 ▽ Frank Dubosc 00 ▽ Duel 03-07-11-12 ▽ Antoine Duléry 17 ▽ Emil 12-17 ▽ Chris Esquerre 12-14-17 ▽ Fellag 02-05-09-13-16 ▽ Fills Monkey 13-20 ▽ Franz (Roselyne Guinet, R. Chaillot) 05 ▽ Les Founambules 89-93 ▽ La Framboise Frivole 06 ▽ Les Gigolos 01-03 ▽ Gogol & Mäx 19 ▽ Joseph Gorgoni 16 ▽ Didier Gustin 92-93-00 ▽ Habbe & Meik 92-98-08 ▽ Virginie Hocq 16-21 ▽



Berywam



Camille Chamoux



Vincent Dedienne

Gardi Hutter 15-18 ▽ **Marianne James** 16 ▽ **Le Jazz fait son Cirque** 10 ▽ **Joyet & Rollmops** 90 ▽ **Lacombe & Asselin** 94 ▽ **Yann Lambiel** 11-23 ▽ **Patrick Lapp** 10 ▽ **Maligne (N. Caillault)** 16 ▽ **Ged Marlou** 09 ▽ **Yohan Métayer** 19 ▽ **Alex Métayer** 02 ▽ **Thierry Meury** 19 ▽ **François Morel & Olivier Saladin** 10 ▽ **Marion Mezadorian** 20 ▽ **MozArt Group** 17-20 ▽ **Michel Muller** 96 ▽ **Charles Nouveau** 23 ▽ **Les Nouveaux Nez** 92-00-03 ▽ **L'Orchestre de ContreBasses** 99-05 ▽ **L'Orphéon** 93-01 ▽ **Serge Papagalli** 02-03-04-08-12-19 ▽ **Artus de Penguern** 92 ▽ **Percozza** 14 ▽ **Pigor & Eichhorn** 07 ▽ **Benoît Poelvoorde** 97 ▽ **Marie-Thérèse Porchet, Yann Lambiel, Laurent Deshusses** 13 ▽ **Les Poubelles Boys** 95-96-00-05-14 ▽ **Le Quatuor** 89-90-93-95-98-04-06-10-13 ▽ **Félix Radu** 22 ▽ **Nathanaël Rochat & Thomas Wiesel** 17 ▽ **Frédéric Recrosio** 08-11-14 ▽ **Massimo Rocchi** 90-91-95-11 ▽ **Les Rois Vagabonds** 15 ▽ **Brigitte Rosset** 12-13 ▽ **Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio** 18 ▽ **Anne Roumanoff** 92-94-97-99-02-05-18 ▽ **Rufus** 05 ▽ **Laurent Ruquier** 98-99 ▽ **Alain Sachs** 90 ▽ **François Silvant** 06 ▽ **Jean-Charles Simon & Patrick Lapp** 05 ▽ **Les Snaars** 90-93 ▽ **Les Stradivarias** 17 ▽ **Tricicle** 08 ▽ **Les Frères Taloché** 98-06-11-14-17 ▽ **Les Tistics** 12 ▽ **Arnaud Tsamere** 14 ▽ **Jean-Jacques Vanier** 96-01-05-09 ▽ **Une vie sur mesure** 14 ▽ **Caroline Vigneaux** 18 ▽ **Les Virtuoses** 22 ▽ **Wok & Woll** 18 ▽ **Zorozora** 18.

Jazz et blues

Cyrille Aimée 22 ▽ **Ray Barretto & New World Spirit** 96 ▽ **Eric Bibb** 10 ▽ **Eric Bibb & JJ Milteau** 16 ▽ **Mischa Blanos** 19 ▽ **Bombino** 15 ▽ **Malcolm Braff & Combo** 99 ▽ **Malcolm Braff Trio & Alex Blake** 00 ▽ **M. Braff + Mina Agossi + Guillaume Perret** 10 ▽ **Keith B. Brown** 07 ▽ **Cecilia T.** 00 ▽ **The Cool Crooners** 02 ▽ **Melanie de Biasio** 19 ▽ **Doudou Swing** 04 ▽ **Eliina Duni & Rob Luft** 22 ▽ **Demi Evans** 09 ▽ **Antonio Gala Quartet** 98 ▽ **Richard Galliano & Michel Portal** 98 ▽ **Moncef Genoud 4tet** 19 ▽ **Get the Blessing** 13 ▽ **Mache Gharibian trio** 21 ▽ **Gaspard Glaus Trio** 01 ▽ **Grand Pianoramax** 21 ▽ **Stéphane Grappelli Trio** 94 ▽ **Rigmor Gustafsson Trio** 05 ▽ **Hommage à Ferré (G-M. Testa, R.Cipelli, P. Fresu, A. Zanchi, G.Cazzola)** 03 ▽ **Marcos Jimenez Trio** 01 ▽ **Elisabeth Kontomanou** 06 ▽ **Biréli Lagrène & Christian Escoudé** 98 ▽ **B. Lagrène & Sylvain Luc** 12 ▽ **François Lindemann & Tewan** 98 ▽ **Joe Lovano & GAS** 00 ▽ **Sylvain Luc & Frères Chemirani** 17 ▽ **Liz Mc Comb** 99 ▽ **Grégoire & Levon Maret** 08 ▽ **Grégoire Maret** 11-16 ▽ **Grégoire Maret & Edmar Castaneda** 19 ▽ **Patrick Messina & Fabrizio Chiovetta** 20 ▽ **Daniel Mille** 16 ▽ **JJ Milteau & Manu Galvin** 98-07 ▽ **JJ Milteau & Palata Singers** 11 ▽ **China Moses** 17 ▽ **Paul Motian & Philipp Schaufelberger** 00 ▽ **Patrick Muller Trio** 00 ▽ **Florin Niculescu Trio** 12-18 ▽ **La Nuit des Big Bands** 89-90 ▽ **Charles Pasi** 15-18 ▽ **Lucky Peterson** 96-97 ▽ **Michel Petrucciani Trio** 92 ▽ **Marc Perrenoud Trio** 09-11-13-16-20 ▽ **Madeleine Perroux** 05 ▽ **Piano Seven** 88-89 ▽ **Piano Seven & B. Meyer & P. Auberson** 91 ▽ **Piano Seven & F. Guye & J. Bolognesi** 95 ▽ **Piano Seven & S. Decaillet & Levon** 08 ▽ **Piano Seven & P. Auberson** 12 ▽ **Jean-Yves Poupin Trio** 01 ▽ **Trio Rosenberg** 08 ▽ **Mama Rosin** 09 ▽ **Dorado Schmitt 4tet** 10 ▽ **Christoph Stiefel Trio** 07 ▽ **Fredrik Strand Halland** 08 ▽ **Amar Sundy** 08 ▽ **Léo Tardin** 18 ▽ **BBL & T. Thielemans** 94 ▽ **Eric Truffaz 4tet & NYA** 99 ▽ **Jacques Vaney Trio** 88 ▽ **Los Tangueros** 88 ▽ **Tiwayo** 23 ▽ **Youn Sun Nah 4tet** 14-17.



Pierre Desproges



Mélissa Laveaux



Yann Lambiel



Tito Paris



Selah Sue



China Moses



Andrea Bescond
Les Chatouilles

Théâtre et spectacles visuels

Abel Aboualiten 12 ▽ Ada/Ava (Manual Cinema) 19 ▽ Elisabeth Amato 04-05 ▽ Les Baladins du Miroir 90 ▽ Le Bêret de la Tortue (Recrosio, Barbezat, B. Rosset, Mifsud, Bertolotto, Brancorsini) 10 ▽ Morgane Cadignan 22 ▽ Les Cavaliers (E. Bouvrou) 18 ▽ C'était quand la dernière fois? (V. Hocq, Z. Soualem) 19 ▽ Le Cirque Bouffon 17 ▽ Le Cercle des Illusionnistes 15 ▽ Chabrol 94 ▽ Les Chatouilles (A. Bescond) 17 ▽ Confidences à Allah (A. Bélaïdi) 11 ▽ Cie Cotillard 92 ▽ Julien Cottureau 08 ▽ Coupables 22 ▽ Dépendances 22 ▽ La dernière lettre 22 ▽ Hommage à Desproges (E.Matte) 08 ▽ Emma la Clown 15 ▽ Le Discours 22 ▽ Emma la Clown et Catherine Dolto 14-18 ▽ Dolto, lorsque Françoise paraît 22 ▽ L'Europe de l'impro 96 ▽ Les Filles aux mains jaunes 22 ▽ Philippe Forcioli 88 ▽ Franito (P. Thibaud, F. Espinoza) 19 ▽ Hiver à Sokcho 22 ▽ Intra muros 19 ▽ Yannick Jaulin 94-97-01-05 ▽ Je suis un rêve 20 ▽ LEO 16 ▽ La liste de mes envies 15 ▽ La machine de Turing 22 ▽ Les Mangeurs de Lapin 13-16-23 ▽ Maya, une voix 23 ▽ Le mec de la tombe d'à côté 11 ▽ Matches d'improvisation 94 ▽ Mistero Buffo 87 ▽ Mon Ange (L. Arabi) 18 ▽ Xavier Mortimer 07-09 ▽ Marielle Nordmann 96 ▽ Tom Novembre 93 ▽ Ombres sur Molière 19 ▽ Le Porteur d'Histoire 18 ▽ Promenade de santé 16 ▽ Hubert Reeves: Mozart et les étoiles 08 ▽ Antonia De Rendinger 21 ▽ Rien ne se perd 16 ▽ Les Ritals 22 ▽ Le Roi des pâquerettes 22 ▽ Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur 23 ▽ Les soliloques de Mariette 17 ▽ Théâtre à la Campagne 12 ▽ Théâtre Ubu de Montréal 89 ▽ Michel et Tom Tirabosco 22 ▽ Le Tour du Monde en 80 jours 12 ▽ Tu seras un homme papa 20 ▽ Tuyauterie (T. Garbarski & C. Dupont) 18 ▽ Viktor Vincent 19 ▽ Le Violon de Cupidon 14 ▽ Les Virtuoses de l'Étrange 11.



Femi Kuti



Cesaria Evora

Pop, rock, et musiques du monde

Mayra Andrade 09 ▽ Arno 88-95-05 ▽ Lucia Albertoni 04 ▽ Sheikh Ahmad Barrayn 98 ▽ Hussein Al Bechari 98 ▽ Blick Bassy 21 ▽ Berywam 22 ▽ Bevinda 01 ▽ Birds on a Wire (Rosemary Stanley, Dom La Nena) 19 ▽ Malcolm Braff & Farafina 96 ▽ Aziza Brahim 19 ▽ Cristina Branco 07 ▽ Bratsch 91-93-95-01-04-11-15 ▽ Juan Carlos Cáceres 08 ▽ Carminho 14-17 ▽ Casa de la Trova 01 ▽ Les Frères Colle 21 ▽ Giorgio Conte & il Trillo 97 ▽ Giorgio Conte 03-06-14 ▽ Elvett 23 ▽ Cesaria Evora 94-96 ▽ Fanfare Ciocarlia 00-03 ▽ Clinton Fearon 22 ▽ Flying Pickets 92-93-94-97-02 ▽ Katia Guerreiro 08-12 ▽ B'Net Houariyat 99 ▽ Sophie Hunger 08 ▽ Idir 96-99-03-07-13 ▽ Jawhar 22 ▽ Jil is Lucky 10 ▽ Sona Jobarteh 21 ▽ Kalena Voix d'Ukraine 94-00-06-10 ▽ Kap Bambino 19 ▽ Urs Karpatz 07 ▽ Kas Product 88 ▽ Angelique Kidjo 92 ▽ Kocani Orkestar 05 ▽ Habib Koité & Bamada 01 ▽ Bassékou Kouyaté & Ngoni Ba 14 ▽ Femi Kuti & The Positive Force 22 ▽ Les Musiciens du Nil 98 ▽ Dom La Nena & Danças Ocultas 16 ▽ Lass 23 ▽ Mélissa Laveaux 22 ▽ Lhasa 98 ▽ Lluís Llach 90-98 ▽ Ismael Lo 96 ▽ Trio Madeira & Mirabassi 10 ▽ Mahala Rai Banda 06 ▽ Souad Massi 02-04-06-09 ▽ Yael Miller 21 ▽ Mint Juleps 88 ▽ Horacio Molina 10 ▽ Ana Moura 13 ▽ Carlos Nunez 07 ▽ Orchestre National de Barbès 97 ▽ Orchestre tout puissant Marcel Duchamp 22 ▽ Geoffrey Oryema 93 ▽ Okou 10 ▽ Patent Ochsner 95 ▽ Tito Paris 18 ▽ Raul Paz 03 ▽ Professor Wouassa 21 ▽ Mariana Ramos 10 ▽ Rasha 99 ▽ Esma Redzepova 02-12 ▽ Renegades Steel Band 94 ▽



Calypso Rose



Sona Jobarteh



Clinton Fearon

Revolver 10 ▾ Thierry Titi Robin 02 ▾ Max Romeo 13 ▾ Calypso Rose 18 ▾ Bernardo Sandoval 87-89 ▾ Vincent Ségal & Ballaké Sissoko 12 ▾ Grupo Compay Segundo 13-18 ▾ Les Snappers 00 ▾ Street Sounds 95 ▾ Selah Sue 22 ▾ Maciré Sylla 02 ▾ Taraf de Haïdouks 95-97 ▾ Gianmaria Testa 01-03-07-14 ▾ Daby Touré 04-07 ▾ Chœur Transilvania 96 ▾ Boubacar Traoré & Frères Guissé 97 ▾ Boubacar Traoré 00-07 ▾ Trio Esperança 93-96-02 ▾ Trio Joubran 09 ▾ Vocal Sampling 94-97-99 ▾ The Woohoo 22 ▾ Antonio Zambujo 16 ▾ Zap Mama 91.

Danse

Cie Philippe Almeida 16 ▾ Ballet2Rue 17 ▾ Le Banc 93 ▾ Black Blanc Beur 99 ▾ Bruce Taylor (Chaplin in the mov') 10 ▾ Cie 100% Acrylique 88-95 ▾ Cie Noemi Lapsezon (Vertical Danse) 00 ▾ Fabrice & Gilbert Mazliach (peinture, danse, musique & vidéo) 02 ▾ Cie Membros 11 ▾ Dans la solitude des champs de coton 20 ▾ Marion Motin & Cie Swaggers 17 ▾ Piazzolla (L. Schwitzgebel, L. Cottet, I. Meyer, P. Carrasco, P. Linares, D. Linares) 11 ▾ Cie Pyramid 15.

Les Créatives

Anna Aaron 10 ▾ Aliose 14 ▾ Alkalines 13 ▾ Elida Almeida 17 ▾ Elisabeth Amato 05 ▾ Mayra Andrade 11-14 ▾ Nadia At Mansur 06 ▾ Lail Arad 11 ▾ Asa 11 ▾ Nanna B 13 ▾ Ilenes Barnes 12 ▾ Bea la mamie de l'électro 06 ▾ Billie 12 ▾ Billie Bird 15 ▾ Judy Birdland 12 ▾ Black Blanc Beur 05 ▾ Ebony Bones 13 ▾ Billie Brelok 14 ▾ François Breut 07 ▾ Brigitte 12 ▾ Caramelbrown 13 ▾ Céu 09 ▾ Camille Chamoux 14 ▾ Jeanne Cherhal 07 ▾ Licia Chery 11 ▾ Flavia Coelho 14 ▾ Coely 15 ▾ Colour of rice 15 ▾ Hollie Cook 14 ▾ Pauline Croze 05 ▾ Dakh Daughters 16 ▾ Laëtitia Dana 13 ▾ Danitsa 15-17 ▾ Alela Diane 08 ▾ Princess Dorothy 06 ▾ Erotic Market 14 ▾ Carine Erseng 09 ▾ Demi Evans 06 ▾ Les Femmouzes T 05 ▾ Flèche Love 17 ▾ Brigitte Fontaine 07 ▾ Sallie Ford & the sound outside 12 ▾ Sophie Forte 05 ▾ Alice Francis 13 ▾ Charlotte Gabris 14 ▾ Emilie Gassin 13 ▾ Grace 09-12 ▾ Heidi Happy 08 ▾ Sophie Hunger 07 ▾ Imany 11 ▾ Inna Modja 16 ▾ Irma 11 ▾ Isa 12 ▾ The I-Twins & Step Brothers 14 ▾ Elisa Jo 13 ▾ Kamilya Jubran 06 ▾ Anna Kaenzig 12 ▾ Karimouche 09 ▾ Rachida Khalil 05 ▾ Phoebe Killdeer 10 ▾ FT. Konchis 14 ▾ Soraya Ksontini 13 ▾ Mai Lan 12 ▾ Melissa Lavedaux 11 ▾ Leen C 14 ▾ L.E.J. 15 ▾ Lura 17 ▾ Madjo 10 ▾ Mafé 12 ▾ Wendy Mc Neill 09 ▾ Elisabeth Marchand 05 ▾ Souad Massi 10-15 ▾ Le Prince Miiou 11 ▾ Muthoni Drummer Queen 17 ▾ Nadéah 12 ▾ Namusoké 05 ▾ Akua Naru 13 ▾ Ndidi O 12 ▾ Fatima N'Doye 14 ▾ Noga 07 ▾ Oy 14 ▾ Mélanie Pain 14 ▾ Stéphanie Palazzo 05 ▾ Peau 10 ▾ Olivia Pedrolí (Lole) 05-11 ▾ Plastiscines 10 ▾ Pony del Sol 12 ▾ Sian Pottock 09 ▾ Queen Ifrica 15 ▾ Susheela Raman 08 ▾ Mélanie René 15 ▾ The Rodeo 10 ▾ Calypso Rose 16 ▾ Isa Rose 09 ▾ Sister Fa 15 ▾ Soeurs Sol'am 08 ▾ Solam 05-10 ▾ Solange la Frange 14 ▾ Soom T + Konchis 14 ▾ Fatima Spar 07 ▾ Camilla Sparksss 16 ▾ The Staches 13 ▾ Erika Stucky 09 ▾ Syane 14 ▾ Maciré Sylla 10 ▾ Martina Topley Bird 08 ▾ Maia Vidal 13 ▾ Emily Jane White 08 ▾ Wolfman 14 ▾ Hindi Zahra 10-15.



Lura



Boubacar Traoré



Hindi Zahra



Flèche Love



Sophie Hunger



Danitsa

quand vos amis
vous rendent visite

**fassbind
hotels.ch**

Hôtel Cornavin **** | Hôtel Cristal *** | Hôtel Strasbourg *** | Hôtel Les Nations ***

Remerciements

Partenaires

Nos plus chaleureux remerciements à nos annonceurs et partenaires.

Sensibles à leur environnement culturel, les entreprises ci-dessous, soutiennent notre programmation. Merci de leur faire confiance à votre tour.

ARSANTÉ



CAFÉS LA SEMEUSE



LA SEMEUSE
AGENCE COMMUNICATIVE DÉPÔT 100%

HÔTEL FASSBIND

IMPLENIA



PIANOS-SERVICE | P. Fuhrer S.A.

RAMPINI CONSTRUCTION



SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE | SIG

TRANSPORTS PUBLICS GENEVOIS | TPG-UNIRESO

Un grand merci également à notre partenaire média:

LA TRIBUNE DE GENÈVE



Et un merci tout particulier au **Service culturel Migros Genève**



avec qui nous coproduisons des spectacles depuis le début, en décembre 1987.



Les tarifs réduits accordés aux jeunes de moins de 20 ans, étudiant-e-s et apprenti-e-s, la carte **20ans20francs**, ainsi que le chéquier culture, sont subventionnés par un crédit commun Ville et Etat de Genève, le Fonds intercommunal, et la Ville d'Onex.



Informations

Infos pratiques

Billetterie

Billetterie et points de vente *

Spectacles Onésiens et Récrés-Spectacles

Abonnements et billets par spectacle en vente dès le mardi 13 juin à 13h sur notre site internet et à notre guichet à Onex.

Places non-numérotées, sauf pour les détenteurs de la carte CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-e-s, jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle.

Les abonnés annuels Unireso et Club Tribune bénéficient du tarif réduit sur présentation de la carte et d'une pièce d'identité (réduction non cumulables).

Nous acceptons les Chéquiers culture et la Carte 20ans20francs. Les Chéquiers culture peuvent être obtenus directement dans nos bureaux si vous êtes résident à Onex.

Points de vente

Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification. Les commandes de groupe ne sont pas traitées en ligne et doivent être transmises collectivement au guichet ou par voie postale. Aucune réservation par téléphone.

Horaires

Point de vente à Onex

Spectacles Onésiens, chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
Horaires: du mardi au vendredi de 13h à 17h.

Courriel: billetteriespectacles@onex.ch

Site internet: spectaclesonesiens.ch

Téléphone: 022 879 59 99

Horaires spéciaux: du 13 juin au 13 juillet, ouverture de notre guichet à Onex les mardis et jeudis de 13h à 17h.

Fermeture du guichet entre le 14 juillet et le 18 août et durant les congés scolaires genevois.

Les salles

Points de vente partenaires

Billetterie en ligne du Service culturel Migros Genève
www.migroslabilletterie.ch

Migros Change - Rive

Rue de Rive 20, 1204 Genève

Migros Change - MParc La Praille

Avenue Vibert 32, 1227 Carouge

Stand Info Balxert

Avenue Louis-Casaï 27, 1211 Genève

T: 058 573 36 60

Accès

* Sous réserve de modifications et mises à jour sur notre site internet.



Les salles

La salle communale

131 route de Chancy, 1213 Onex
Places non numérotées sauf pour les abonnés détenteurs de la carte CASCO.

Le Manège

127 route de Chancy, 1213 Onex

Accès

Nous vous recommandons d'utiliser les transports publics.

Le **tram n° 14** et les **bus n°s 2, 43, K** et **J** desservent la salle communale d'Onex et le Manège.

Parkings payants:

Salle communale, Le Manège, Mairie.

Mobilité réduite

Nous accueillons avec plaisir les personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, il est impératif de vous annoncer avant l'achat de votre billet.

Pour des raisons de sécurité, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle une fois le quota de places atteint.

Sur demande avant l'achat, le billet de l'accompagnant peut être pris en charge par le CASCO.

Horaires

Les Spectacles Onésiens ont lieu à 20h

Caisse, portes et bar sont ouverts 1h avant le début du spectacle (petite restauration sur place). Les gradins de la salle communale sont réservés aux abonnés jusqu'à 19h30.

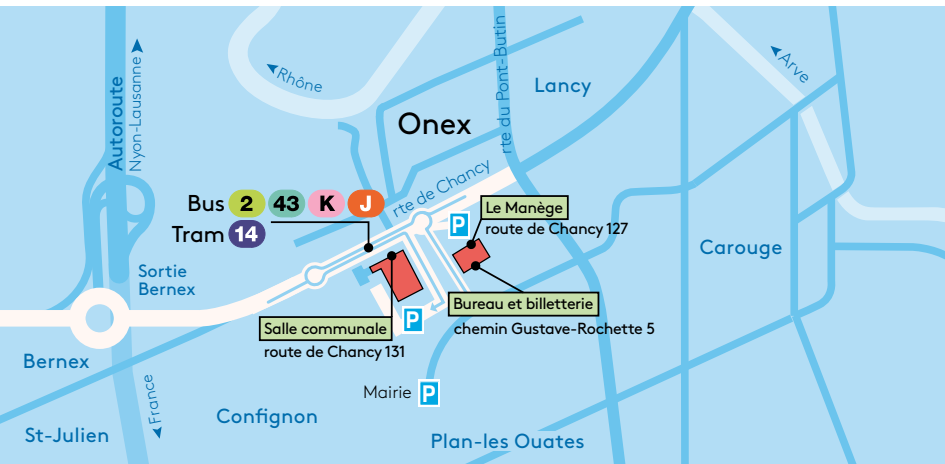
Les retardataires ne seront admis qu'à la galerie, par respect du public, et seront placés au mieux selon les possibilités.

Les Récrés-Spectacles ont lieu à 11h et 16h au Manège ou à 16h à la salle communale

Matin: Ouverture de la caisse à 10h30, accès à la salle à 10h45.

Après-midi: Ouverture de la caisse à 15h30, accès à la salle à 15h45.

Renseignements le jour du spectacle uniquement au 077 418 84 62 de 10h à 15h30.





Implenia

**IMPLENIA
VOUS SOUHAITE
UN TRÈS BON
SPECTACLE.**



Implenia Suisse SA
Division Real Estate –
Real Estate Development
Chemin de l'Echo 1
1213 Onex
T +41584742010
implenia.com

Renseignements administratifs

Les Spectacles Onésiens font partie de l'offre culturelle de la Ville d'Onex.

Service culture, Conseillère administrative déléguée:
Madame Anne Kleiner

L'équipe

Responsable du service et direction artistique:
Jérémie Decroux

Responsable administrative et comptable: **Laure Genoud**

Responsable communication: **Gregory Leone**

Chargé de projets et production: **Jean-Christophe Buob**

Réception, responsable billetterie, abonnements:
Anne Andolfatto, Fernando Modesto

Billetterie, communication et manifestations:
Bastien Léchaud

Chargée de la promotion culturelle et des manifestations:
Stéphanie Morax

Programmation: **Jérémie Decroux, Laure Genoud, Jean-Christophe Buob, Gregory Leone, Anne Andolfatto**

Cuisinier et catering artistes: **Eric Ducrot**

Régisseur général des salles: **Cédric Maye**

Régisseurs adjoints: **Baptiste Varcher, Raphaël Maillard, Stan Peyrou**

Habilleuse, costumière: **Karin Vouillamoz**

Accueil: **Aline Almeida, Carlos Bonilla, Fernando Chinarro San Jose, Lou Ducrot, Yassin Hamzi, Flakron Ismaili, Deborah Lopes, Alfredo Metani, Ricardo Pinho, Ivan Robles, Marie Samy, Louise Schaller, Karin Vouillamoz**

Administration

Correspondance et facturation:

Service culture — Mairie d'Onex
Chemin Charles-Borgeaud 27
1213 Onex

Bureau:

Service culture et Spectacles Onésiens
Chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
T: 022 879 59 89
spectaclesonesiens@onex.ch

Qui fait quoi?

Renseignements

Guichet

Administration

Correspondance

Bureau

Tarifs billets 2023-24 hors abonnement

TP = tarif plein

TR = tarif réduit (AVS, AI, chômeur-euse, Club Tribune, Unireso)

TJ = tarif jeune (Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou apprenti-e jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)

T20 = tarif carte 20ans20francs

TARIFS BILLETS HORS ABONNEMENT		TP	TR	TJ	T20
Aliose	Je. 28 Sep. 2023	35.-	30.-	20.-	15.-
Faada Freddy (concert debout)	Je. 5 Oct. 2023	35.-	30.-	20.-	15.-
Steps on Strings.	Je. 12 Oct. 2023	40.-	34.-	20.-	15.-
L'Ouverture de Toussaint (debout)	Je. 2 Nov. 2023	30.-	26.-	15.-	10.-
Une vie au bout des doigts	Me. 8 Nov. 2023	40.-	34.-	20.-	15.-
Capleton (concert debout)	Je. 16 Nov. 2023	35.-	30.-	20.-	15.-
Julie Campiche Quartet	Ma. 21 Nov. 2023	30.-	26.-	15.-	10.-
Anne Depetrini	Je. 23 Nov. 2023	42.-	36.-	22.-	15.-
Frédéric Recrosio	Ma. 28 — Me. 29 Nov. 2023	40.-	34.-	20.-	15.-
Nneka	Je. 7 Déc. 2023	35.-	30.-	20.-	15.-
Marie-Thérèse Porchet	Ma. 12, Me. 13, Je. 14 Déc. 2023	50.-	42.-	32.-	20.-
Labess (concert debout)	Je. 25 Jan. 2024	35.-	30.-	20.-	15.-
Danlor – L'insolent Roland Garros	Ma. 6 Fév. 2024	40.-	34.-	20.-	15.-
Coupures	Je. 15 Fév. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
LAAKE	Me. 28 Fév. 2024	35.-	30.-	20.-	15.-
Duel de pianos	Je. 7 — Ve. 8 Mar. 2024	30.-	26.-	15.-	10.-
Melanie de Biasio	Me. 13 Mar. 2024	48.-	40.-	28.-	20.-
Vole Eddie Vole	Ma. 19 Mar. 2024	40.-	34.-	20.-	15.-
Glenn – Naissance d'un prodige	Ma. 26 Mar. 2024	45.-	38.-	25.-	20.-
Oublie-moi	Ma. 16 Avr. 2024	45.-	38.-	25.-	20.-
Titanic	Je. 25 Avr. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
B. Rosset et M. Donnet-Monay	Ma. 7 — Me. 8 Mai 2024	40.-	34.-	20.-	15.-
Anne Roumanoff	Ma. 14 — Me. 15 Mai 2024	48.-	40.-	28.-	20.-

Places non-numérotées, sauf pour les membres CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-e-s jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle. Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Abonnement 2023-24

Vos avantages

- Réduction jusqu'à CHF 8.- par billet selon les spectacles
- Place non-numérotée avec accès aux gradins jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle selon la limite des places disponibles
- Possibilité de faire un changement de spectacle une fois par saison

Nos abonnements sont composés de billets transmissibles non-numérotés. Pour pouvoir commander l'abonnement, **il faut choisir au minimum 5 spectacles.**

Attention, des contrôles aléatoires sont effectués à l'entrée des salles. En cas de non-présentation du justificatif, un supplément peut vous être demandé.

Abonnement tarif groupe

Dès 6 personnes, vous bénéficiez de l'abonnement réduit groupe. Il est impératif que toutes les commandes arrivent groupées, avec les coordonnées de chaque membre du groupe. Un abonnement = un nom et une adresse, sauf pour les membres d'une même famille. Il n'est pas nécessaire que tous les membres d'un groupe choisissent ni le même nombre, et/ou ni les mêmes spectacles.

Les abonnements au tarif groupe ne peuvent pas être faits en ligne.

Rajouter un ou plusieurs spectacles en cours de saison

C'est toujours possible au tarif abonné-e (dans la limite des places disponibles)

Un seul changement possible durant la saison pour les abonnés !

Un seul changement de spectacle ou de date sera accepté en cours de saison, dans la limite des places disponibles et uniquement si la demande est faite au plus tard avant 13h le jour du spectacle prévu.

Commande et retrait

Les abonnements ne sont pas envoyés par poste, **ils sont à retirer au bureau des Spectacles Onésiens** l'après-midi dès le 5 septembre 2023 ou à l'entrée de la salle lors du premier spectacle choisi. Les abonnements sont payables sur facture à 30 jours. **Les billets d'abonnement commandés en ligne doivent être imprimés par l'abonné-e à domicile.**

Abonnements CASCO

Commande et retrait

Vous devez choisir au minimum 6 spectacles pour pouvoir demander l'abonnement CASCO. Celui-ci est composé de billets transmissibles numérotés.

Les abonnements CASCO ne sont pas disponibles sur notre billetterie en ligne. Vous pouvez les commander par courriel, au guichet des Spectacles Onésiens ou en envoyant par la poste le bulletin de commande ci-joint.

Les abonnements ne sont pas envoyés par poste, **ils sont à retirer au bureau des Spectacles Onésiens** l'après-midi dès le 5 septembre 2023 ou à l'entrée de la salle lors du premier spectacle choisi. Les abonnements sont payables sur facture à 30 jours.

La carte CASCO

La carte CASCO, une place assise numérotée en gradin à la saison!

Pour CHF 50.-, tarif unique, par saison et par personne, la carte CASCO vous donne droit à une place assise numérotée sur vos spectacles sélectionnés à l'abonnement. Votre numéro CASCO vous garantit votre place réservée jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle après quoi elle peut éventuellement être utilisée pour placer des retardataires si vous n'en avez pas pris possession.

Le nombre de carte CASCO est limité et les numéros sont attribués par ordre d'arrivée des demandes. Si vous venez à plusieurs et que vous souhaitez avoir des numéros de places qui se suivent, il est nécessaire d'envoyer les demandes d'abonnements en même temps.

Le nombre de place CASCO par spectacle est limité. Si un spectacle est complet au CASCO, il est possible d'obtenir une place non-numérotée (selon disponibilité).

Le CASCO

Le CASCO, Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens, a pour objectif principal de soutenir les activités des Spectacles Onésiens et de promouvoir des activités culturelles et de loisirs de qualité, accessibles à tous les publics.

Sur demande auprès de la billetterie, et dans la mesure du possible, il peut subventionner des billets à prix réduits pour des jeunes de moins de 25 ans, pour des personnes rencontrant des difficultés financières ou encore prendre en charge le billet d'un accompagnant d'une personne à mobilité réduite.

Occasionnellement, il peut également coproduire des manifestations correspondant à l'esprit et à l'éthique des Spectacles Onésiens ou soutenir la création locale.

Bulletin de commande 2023-24

Choisir au minimum :

- 5 spectacles par abonnement
- 6 spectacles par abonnement **CASCO**

Cochez la date choisie par spectacle et encadrez le tarif correspondant svp.

AN = abonnement normal

AR = abonnement réduit

(AVS, AI, chômeur-euse, groupe, Club Tribune, abonné-e annuel Unireso)

AJ = abonnement jeune

(Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou apprenti-e jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)

SPECTACLE	DATE	TARIF		
		AN	AR	AJ
Aliose	<input type="checkbox"/> Je. 28 Sep. 2023	30.-	25.-	15.-
Faada Freddy*	<input type="checkbox"/> Je. 5 Oct. 2023	30.-	25.-	15.-
Steps on Strings	<input type="checkbox"/> Je. 12 Oct. 2023	34.-	29.-	20.-
L'Ouverture de Toussaint*	<input type="checkbox"/> Je. 2 Nov. 2023	26.-	23.-	15.-
Une vie au bout des doigts	<input type="checkbox"/> Me. 8 Nov. 2023	34.-	29.-	20.-
Capleton*	<input type="checkbox"/> Je. 16 Nov. 2023	30.-	25.-	15.-
Julie Campiche Quartet	<input type="checkbox"/> Ma. 21 Nov. 2023	26.-	23.-	15.-
Anne Depetrini	<input type="checkbox"/> Je. 23 Nov. 2023	36.-	31.-	20.-
Frédéric Recrosio	<input type="checkbox"/> Ma. 28 Nov. 2023	34.-	29.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 29 Nov. 2023	34.-	29.-	20.-
Nneka	<input type="checkbox"/> Je. 7 Déc. 2023	30.-	25.-	15.-
30 ans de Marie-Thérèse Porchet	<input type="checkbox"/> Ma. 12 Déc. 2023	42.-	37.-	25.-
	<input type="checkbox"/> Me. 13 Déc. 2023	42.-	37.-	25.-
	<input type="checkbox"/> Je. 14 Déc. 2023	42.-	37.-	25.-
Labess*	<input type="checkbox"/> Je. 25 Jan. 2024	30.-	25.-	15.-
Danlor – L'insolent Roland Garros	<input type="checkbox"/> Ma. 6 Fév. 2024	34.-	29.-	20.-
Coupures	<input type="checkbox"/> Je. 15 Fév. 2024	36.-	31.-	20.-
LAAKE	<input type="checkbox"/> Me. 28 Fév. 2024	30.-	25.-	15.-
Duel de pianos	<input type="checkbox"/> Je. 7 Mar. 2024	26.-	23.-	15.-
	<input type="checkbox"/> Ve. 8 Mar. 2024	26.-	23.-	15.-
Melanie de Biasio	<input type="checkbox"/> Me. 13 Mar. 2024	40.-	35.-	20.-
Vole Eddie Vole	<input type="checkbox"/> Ma. 19 Mar. 2024	34.-	29.-	20.-
Glenn – Naissance d'un prodige	<input type="checkbox"/> Ma. 26 Mar. 2024	38.-	33.-	20.-
Oublie-moi	<input type="checkbox"/> Ma. 16 Avr. 2024	38.-	33.-	20.-
Titanic	<input type="checkbox"/> Je. 25 Avr. 2024	36.-	31.-	20.-
B. Rosset et M. Donnet-Monay	<input type="checkbox"/> Ma. 7 Mai 2024	34.-	29.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 8 Mai 2024	34.-	29.-	20.-
Anne Roumanoff	<input type="checkbox"/> Ma. 14 Mai 2024	40.-	35.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 15 Mai 2024	40.-	35.-	20.-

 **CONCERT DEBOUT**

Vous pouvez aussi vous abonner en ligne* sur www.spectaclesonesiens.ch

* Sauf pour l'abonnement CASCO

Commande des abonnements

_____ **abonnement(s) normal [AN]** CHF _____
composé(s) de _____ spectacles.

_____ **abonnement(s) réduit [AR]** CHF _____
AVS*, AI*, chômeur-euse*, Club Tribune*, abonné-e annuel
Unireso*, tarif groupe (min. 6 personnes).
composé(s) de _____ spectacles.
*Veuillez souligner le tarif réduit auquel vous avez droit
et joindre une photocopie des cartes légitimant
la réduction.

_____ **abonnement(s) jeune [AJ]** CHF _____
enfant jusqu'à 16 ans, étudiant-e ou apprenti-e
jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte de légitimation.*
composé(s) de _____ spectacles.
*Joindre une photocopie de la carte d'identité
ou d'étudiant.

_____ **carte(s) CASCO à CHF 50.-** CHF _____
donne droit pour les abonné-e-s, **à une place
numérotée, réservée jusqu'à 10 minutes
avant le début du spectacle.**

Signature: _____ TOTAL CHF _____

Attention: Pour éviter des problèmes lors de la saisie des abonnements, **merci de ne pas utiliser le même formulaire pour plusieurs abonnements si le choix des spectacles est différent!** Si besoin, dupliquer le formulaire vierge ou nous demander des exemplaires supplémentaires.

Affranchir SVP

Spectacles Onésiens
Ville d'Onex
Chemin Gustave-Rochette 5
1213 Onex

Expéditeur: Madame Monsieur

(Groupe: remplir un abonnement par personne svp)

nom :

prénom :

adresse :

n° postal/localité :

téléphone portable :

e-mail :

(Écrire lisiblement svp)

Étiez-vous déjà abonné-e-s aux Spectacles Onésiens ? oui non

Je désire seulement recevoir vos informations par courrier par e-mail

36^e Saison

Spectacles Onésiens 2023-24

www.spectaclesonesiens.ch

Aliose	Je. 28 Sep. 2023	○
Mister Blanc ★	Di. 1 ^{er} Oct. 2023	◆
Faada Freddy (concert debout)	Je. 5 Oct. 2023	○
Steps on Strings	Je. 12 Oct. 2023	○
L'Ouverture de Toussaint (concert debout)	Je. 2 Nov. 2023	◆
Une vie au bout des doigts	Me. 8 Nov. 2023	○
Cheeseboy ★	Di. 12 Nov. 2023	◆
Capleton (concert debout)	Je. 16 Nov. 2023	○
Julie Campiche Quartet	Ma. 21 Nov. 2023	◆
Anne Depetrini	Je. 23 Nov. 2023	○
Frédéric Recrosio	Ma. 28 — Me. 29 Nov. 2023	○
Nneka	Je. 7 Déc. 2023	○
30 ans de Marie-Thérèse Porchet	Ma. 12 — Me. 13 — Je. 14 Déc. 2023	○
Labess (concert debout)	Je. 25 Jan. 2024	○
Sur les dents ★	Di. 4 Fév. 2024	◆
Danlor – L'insolent Roland Garros	Ma. 6 Fév. 2024	○
Coupures	Je. 15 Fév. 2024	○
LAAKE	Me. 28 Fév. 2024	○
Le Bibliothécaire ★	Di. 3 Mar. 2024	○
Duel de pianos	Je. 7 — Ve. 8 Mar. 2024	◆
Melanie de Biasio	Me. 13 Mar. 2024	○
Vole Eddie Vole	Ma. 19 Mar. 2024	○
Glenn – Naissance d'un prodige	Ma. 26 Mar. 2024	○
Oublie-moi	Ma. 16 Avr. 2024	○
Mozart de rire! (Orchestre de Chambre de Genève) ★	Di. 21 Avr. 2024	○
Titanic	Je. 25 Avr. 2024	○
Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay	Ma. 7 — Me. 8 Mai 2024	○
Anne Roumanoff	Ma. 14 — Me. 15 Mai 2024	○

○ Salle communale d'Onex ◆ Le Manège ★ Récrés-Spectacles (Jeune public)

Rejoignez-nous sur facebook et instagram:

 @SpectaclesOnesiens

 @spectacles.onesiens

onex
Ville de progrès
RÉUNION ET CROISSANCE DE GENÈVE

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

**Tribune
de Genève**

stpg

**SPECTACLES
ONESIENS**